

Мови: українська, англійська.

Форма участі: дистанційна.

Збірник у електронному форматі!

Для участі у конференції студентів та аспірантів на тему «Культура споживання інформації» необхідно **до 10 лютого 2025 р.** на електронну адресу **meetup@fizmatsspu.sumy.ua** надіслати тези доповіді.

Оргкомітет залишає за собою право відхиляти матеріали у випадку їх невідповідності до вимог, тематиці або академічного плагіату.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

- обсяг – до 2 сторінок (зі списком використаних джерел);
- формат А4; орієнтація – книжкова; поля – по 2,5 см;
- шрифт – Times New Roman, 10 пт;
- інтервал – одинарний; абзац – 10 мм;
- рисунки і фотографії – у форматі JPG чи TIF;
- усі схеми та рисунки мають бути згруповані, розташування – «в тексті»;
- посилання на джерела – у квадратних дужках [1, с. 34] або [1; 2; 5 та ін.].

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

Інна Шевченко

*Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка, Україна
innusichka1983@gmail.com*

Науковий керівник – Петренко Іван Семенович

Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка, Україна

ВІДКРИТІ ОСВІТНІ РЕСУРСИ З МАТЕМАТИКИ

Серед тенденцій у сфері освіти усе більших масштабів набуває рух до відкритих освітніх ресурсів, які пов'язують з вільним доступом користувачів мережі Інтернет до матеріалів усіх навчальних курсів різних закладів освіти.

Таблиця 1

Характеристика курсів на відкритих освітніх ресурсах

Ресурс	Всього навчальних курсів	Навчальних курсів з математики		Мова курсу							
				Українська		Російська		Англійська		Інша	
		Кількість	%	Кількість	%	Кількість	%	Кількість	%	Кількість	%
Coursera	614	47	7,7	0	0	0	0	37	78,7	10	21,3
Udemy	726	42	5,8	0	0	0	0	42	100	0	0
OpenLearn	705	48	6,8	0	0	0	0	48	100	0	0

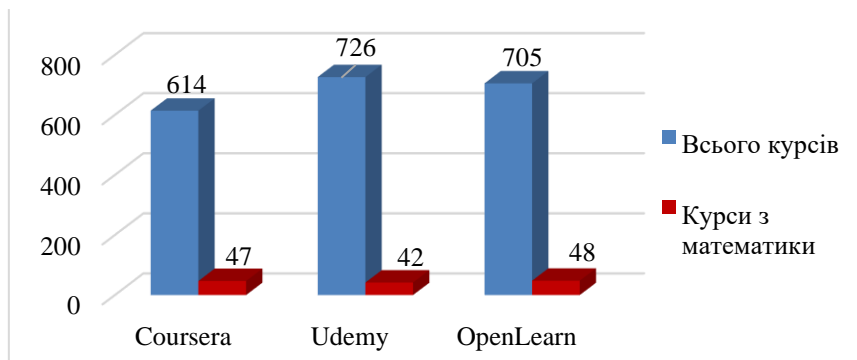


Рис. 1. Кількісний вміст курсів на відкритих освітніх ресурсах

Список використаних джерел

1. Семеніхіна О., Друшляк М. Типологія цифрових технологій інклюзивного освітнього простору. *Фізико-математична освіта*, 2022. Том 35. № 3. С. 65-70. DOI: 10.31110/2413-1571-2022-035-3-009
2. ...